

Curso
História da Arte Antiga e Medieval

Prof. Dr. Ricardo da Costa
www.ricardocosta.com

Cronograma

Aula	Datas	Descrição	Conteúdo
01		Arte na Grécia Arcaica e Clássica	1. Características da evolução formal e estética da arte grega 2. Um mundo de cor 3. O conceito de beleza
02		Arte na Grécia Helênica	1. O universo filosófico do <i>Belo</i> (καλός) 2. O conceito de <i>helenismo</i> 3. O tema das <i>Três Graças</i>
03		Arte em Roma	1. A <i>gravitas</i> 2. O conceito de <i>civilização</i> 3. A <i>Beleza</i> como <i>firmeza espiritual e imagem mental</i>
04		Arte Paleocristã	1. Arte funerária: sarcófagos 2. Arte das catacumbas 3. <i>Estojo de Brescia (Lipsanoteca)</i>
05		Artes bárbaras	1. Artes menores: Metalurgia 2. O novo papel da Música 3. O <i>Renascimento Lombardo</i> (séc. VIII)
06		Arte pré-românica	1. O <i>Renascimento Otoniano</i> (936-1002) 2. Cruzes gamadas 3. O <i>Portão</i> da Catedral de Santa Maria de Hildesheim (c. 1015)
07		Românico	1. O conceito 2. O mosteiro de Santa Maria de Ripoll (c. 879-880) e seu <i>Portão</i> 3. A Catedral de Speyer (c. 1030-1061)
08		Gótico e Gótico Internacional	1. A Colegiata de Santa María la Mayor (c. 1170-séc. XIII) 2. Sainte-Chapelle, Paris (1248) 3. Esculturas da Catedral de Naumburg (1028-1044)

Bibliografia básica

BELL, Julian. *Uma Nova História da Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. GOMBRICH, Ernst H. *A História da Arte*. LTC, 1999.

JANSON, H. W. *História Geral da Arte. O Mundo Antigo e a Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

PISCHEL, Gina. *História Universal da Arte*. São Paulo: Melhoramentos, 03 volumes, 1966.

Bibliografia complementar

ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte italiana 1. Da Antiguidade a Duccio*. São Paulo: Cosac & Naif, 2003.

DAVY, Marie-Madeleine. *Iniciación a la simbología románica. El siglo XII*. Madrid: Ediciones Akal, 2007.

DUBY, Georges, LACLOTTE, Michel (coord.). *História artística da Europa. A Idade Média*. São Paulo: Editora Paz e Terra, tomos I e II, 1997.

ECO, Umberto. *Arte e Beleza na Estética Medieval*. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

ECO, Umberto (org.). *História da Beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

ECO, Umberto (org.). *História da Feiúra*. Rio de Janeiro: Record, 2007.

FOCILLON, Henri. *Arte do Ocidente. A Idade Média românica e gótica*. Lisboa: Editorial Estampa, 1980.

GARCÍA MARSILLA, Juan V. (dir.), MANCHO, Carles, RUIZ DE LA PEÑA, Isabel. *Historia del arte medieval*. Universitat de València, 2012.

JACQUES PI. Jéssica. *La estética del románico y del gótico*. Madrid: A. Machado Libros, 2003.

PANOFKY, Erwin. *Significado nas artes visuais*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

PANOFKY, Erwin. *Idea. Contribuição à história do conceito da antiga teoria da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

PANOFKY, Erwin. *Arquitetura gótica e Escolástica. Sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PANOFKY, Erwin, SAXL, Fritz. *Mitología clásica en el arte medieval*. Buenos Aires: Sans Soleil Ediciones, 2016.

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens. Ensaio sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru, SP: EDUSC, 2007.

TATARKIEWICZ, Wladyslaw. *Historia de la Estética. II. La estética medieval*. Madrid: Ediciones Akal, 2002.

WILLIAMSON, Paul. *Escultura Gótica – 1140-1300*. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 1998.