

Introdução à psicologia da Bíblia

Estevan de Negreiros Ketzer: Psicólogo clínico (PUCRS). Mestre e Doutor em Letras (PUCRS). Pesquisador nos arquivos do IMEC na França, em 2015. Assessor da Uniritter para a implementação da disciplina de Escrita Criativa ao ano de 2016. Pesquisador do Núcleo de Estudos Judaicos (NEJ) da UFMG. Pós-doutorando em Letras (UFMG). Primeiro lugar no III Prêmio Isaías Golgher de 2022 com o ensaio “O silêncio da poesia” (Dialética, 2024).

Email: estevanketzer@gmail.com

Site: estevanketzer.com.br

CV LATTES: <http://lattes.cnpq.br/9233428739859833>

Resumo:

O curso investiga como a psicologia lida com os elementos simbólicos presentes na Bíblia. Quais tradições podem ser nela encontradas? A metafísica grega encontra a expressão mística da Mercavah judaica, tal como vemos no Livro de Macabeus. O tratado do Gênesis (*bereshit*) passa a ser mais valorizado, detendo-se aos contornos da criação do homem por Deus em imagem (*tselem*) e semelhança (*dmut*), insuflando a ideia de uma divindade dentro de cada ser humano a acordar, a qual dá nascimento ao cristianismo. Em paralelo ao cristianismo, a tradição judaica se fechará cada vez mais em diferentes escolas rabínicas, entre elas a tradição *haláhica* com o Talmud e a lenta absorção da oralidade cabalística. Essas tradições trouxeram os símbolos como forma de conciliar emoções e aspectos racionais na vida cotidiana.

Objetivo geral:

Conhecer a leitura da psicologia em alguns livros da Bíblia.

Objetivos específicos:

- 1 - Compreender as visões de Freud, Jung e Frankl sobre o fenômeno religioso.
- 2 - Analisar livros da Bíblia, cujo escopo está direcionado a uma reflexão psicológica profunda do ser humano.
- 3 - Estudar como a mística e a psicologia se relacionam com o advento do pensamento monoteísta.

Carga horária do curso:

8 horas.

Cronograma:

| AULAS | CONTEÚDO | LEITURAS |
|--------|--|--|
| Aula 1 | O que a psicologia tem a falar sobre a Bíblia? O que é a Bíblia e como ler ela. As diferentes tradições. O que é a psicologia Moderna e como ela está presente na Bíblia. A leitura dos símbolos em uma obra. O grupo Eranos e a retomada do sagrado na primeira metade do século XX. O que é a filosofia perene? Deus na origem do espaço e do tempo. O conceito de conexão (<i>devekut</i>). O estudo como apreensão simbólica após a destruição do Primeiro Templo e a reconstrução do Segundo Templo em 516 aec com o Profeta Esdras. Consequências da destruição do Segundo Templo em 70 d.C. na Escola de Yavne (I e II sec. da era cristã), Israel. O templo é a casa de Deus (<i>beit</i> | Livro de Ezra/Neemias. EISENBERG & STEINSALTZ. <i>O alfabeto sagrado</i> (trechos do livro). Mircea ELIADE. <i>O Sagrado e o Profano</i> (capítulo 1). |

| | | |
|--------|---|--|
| | <i>hamicdash</i>). O livro de Ezra e Neemias (o hebraico e seus símbolos). | Carl Gustav JUNG. <i>O homem e seus símbolos</i> . |
| Aula 2 | Elias é levado aos céus por uma carruagem (<i>merkavá</i>). Influência dos gregos na escrita do <i>Tanach</i> (Velho Testamento) ideia de alma (<i>psiquê</i>) como uma entidade abstrata. Os símbolos em Platão e o governo da alma (psiquê). Elias e a carruagem. A tripartição da alma em <i>nefesh, ruach, neshamá</i> . Jacó se apaixona por Rahel, mas Lea era mais sensível. Os deveres da alma e os direitos da alma frente às imposições de Labão. Alma como o conhecimento (<i>gnose</i>), espera da vida eterna. Aonde está a alma? Vida, alma e matéria. Reencarnacionismo e ressurreição: aonde isso se encontra na história da psicologia. Elementos pitagóricos presentes na escola de Platão e presentes nas filosofias orientais. | Gênesis (Vayetsê 29:16-18) Elias em 2 Reis, capítulo 2 Platão, Livro 1 da <i>República</i> . |
| Aula 3 | Sonhos e visões na Bíblia. O que o sonho transmite? Existem sonhos premonitórios? Qual é o trabalho de elaboração do sonho que nos permite desenvolver uma vida mais saudável e feliz? Adão sonha Eva (o sonho é a realização de um desejo). O valor do sono, o sistema linfático e o cérebro. Jacó e o sonho da escada pela qual os anjos sobem. Jacó se torna Israel. O sonho de José das 7 vacas magras devorando as 7 vacas gordas. Do inconsciente de Freud à descoberta da Amígdala cerebral. Sonhos não tem relação com a memória (hipocampo). Sonho e criação. Daniel e o sonho de Nabucodonosor com a árvore cortada sete vezes. Revelação (<i>itgalut</i>) e o seu calor criativo. O valor do inconsciente e sua construção como parte do eu consciente. Os níveis de consciência dos sonhos. A mensagem do anjo (<i>malach</i>), mensageiro de Deus. | Livro do Gênesis Sonho de Adão O sonho de Jacó O sonhos de José O sonho de Daniel Sigmund FREUD. <i>A interpretação dos sonhos</i> . Carl G. JUNG. <i>Abreação, análise dos sonhos e transferência</i> . Sidarta RIBEIRO. <i>O oráculo da noite</i> (cap. 12). NICOLELIS, Miguel. <i>Muito Além do Nosso Eu</i> (cap. 11). |
| Aula 4 | Por que nos envolvemos com o passado da humanidade quando nos voltamos ao sagrado? Noé, Babel e Abraão. O começo da humanidade após o dilúvio bíblico. Mitologia e mística na obra <i>Ele que o abismo viu</i> (<i>Sha naqba imuru</i>) ou A Epopeia de Gilgamesh, o Livro de Enoque e a <i>Torá</i> (Pentateuco). Entre Isaac e Ismael (Islã) e Esaú e Jacó (Cristianismo): os irmãos e o direito à primogenitura. O conflito psicológico entre Sigmund Freud e Carl Gustav Jung. A psicologia é uma forma de encontrar equilíbrio. Como nascem as tradições através da família? | A Epopeia de Gilgamesh. Gênesis, capítulo <i>Noach</i> . Nilton Bonder. <i>A Alma Imoral</i> . |

| | | |
|--------|--|--|
| Aula 5 | O primeiro versículo da <i>Torá (Bereshit)</i> . A Cabala e o significado escondido dos objetos. A Árvore de Sefirot (<i>Etz Chaim</i>) como atributos do Criador e o Criador como teologia negativa (<i>Ein Sof</i>). Adão Kadmon, a forma do conhecimento de Deus. A queda de Adão de seu estatuto de imortalidade. O inconsciente do ponto de vista do corpo (<i>nefesh</i>), emoção (<i>ruach</i>) e pensamento (<i>neshamá</i>). A diferenciação entre sabedoria (<i>chochmá</i>), entendimento (<i>biná</i>) e conhecimento (<i>daat</i>) do ponto de vista cabalístico. A Santa Trindade (<i>chochmá, bina e daat – chabad</i>) do Nome (<i>shem</i>). O amor e o temor a Deus como elementos fundamentais da psicologia. | Shimon HALEVI. <i>Cabala e Psicologia</i> . Carl G. JUNG. <i>Os arquétipos e o inconsciente coletivo</i> . |
| Aula 6 | O êxodo (<i>shemot</i>) do Egito. Significado do nome Moshe (tirado das águas). O significado da descoberta da identidade em situações de fragilidade. A marca do herói através da história humana. O significado do Faraó e sua relação com o povo hebreu durante os 40 anos no deserto. Por que a religião surge na história da humanidade através de leis? As tábuas com os 10 mandamentos (<i>mitzvot</i>). O significado da ira de Moisés frente ao descontentamento do povo. A obra <i>O Moisés e o Monoteísmo</i> de Sigmund Freud. Moisés descobre ser judeu. | Livro do Êxodo. Sigmund FREUD. <i>O Moisés e o Monoteísmo</i> . |
| Aula 7 | Os profetas e o povo de Israel. Por que Israel matou seus profetas? Significado do <i>Shemá Israel</i> . Significado de uma mensagem que as pessoas não querem escutar. A ideia da qual a compensação da fé deve vir de atos do homem com Deus. Daniel e o julgamento dos justos (não morre pelo fogo). Esther, Mordecai e Hamã (a profecia do holocausto judaico). A sobrevivência de Viktor Emil Frankl de Auschwitz e seu livro <i>Em busca de sentido</i> . | Livro de Daniel Livro de Ester Viktor E. FRANKL. <i>Em busca de sentido</i> . |
| Aula 8 | Jó e a perda das coisas materiais (disputa com <i>shatan</i> , o opositor). Jonas e a baleia (o simbolismo do peixe). O opositor. A importância da figura de Cristo para o nascimento de uma nova aliança (<i>brit hadashá</i>), Novo Testamento da palavra (<i>logos</i>). Cristo e Adão. O nascimento de Cristo cercado de símbolos, o presépio, os pescadores de alma, as parábolas de Mateus, a morte na cruz. Elementos filosóficos em Paulo de Tarso. O caminho para Damasco. “Saulo, Saulo, por que me persegues?”, o que há de importante nas cartas de Paulo para o entendimento da Trindade católica. O cristianismo revela ou oculta a verdade? Papel da educação clássica no cristianismo. | Livro de Jonas. Livro de Jó. Evangelho de Mateus. Atos dos Apóstolos. Carl G. JUNG. <i>Resposta a Jó</i> . |

Referências:

ALCORÃO Sagrado. Tradução de Samir El Hayek. São Paulo: Fambras, 2026.

ALTER, Robert. *A arte da narrativa bíblica*. Tradução de Vera Ribeiro. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

- BAKAN, David. *Freud and The Jewish Mystical Tradition*. Princeton: D. Van Nostrand Company Inc., 1958.
- BENJAMIN, Walter. (1916) Sobre a linguagem em geral e sobre a linguagem do homem. In: *Escritos sobre mito e linguagem*. Tradução de Susana Kampff Lages, Ernani Chaves. São Paulo: Editora 34, 2013.
- BÍBLIA Hebraica. Tradução de Jairo Fridlin, David Gorodovits. São Paulo: Sêfer, 2006.
- BÍBLIA de Jerusalém. São Paulo: Paulus, 2024.
- BONDER, Nilton. *A Alma Imoral*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- BUBER, Martin. *A lenda de Baal Schem*. Tradução de Fany Kon; J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- BERNSTEIN, Richard J. *Freud e o Legado de Moisés*. Tradução de Laura Rumchinsky. Rio de Janeiro: Imago, 1999.
- CAMPBELL, Joseph. *O herói de mil faces*. Tradução de Adail Ubirajara Sobral. São Paulo: Cultrix/Pensamento, 1997.
- EISENBERG, Josy & STEINSALTZ, Adin. *O alfabeto sagrado: e Deus criou a letra*. Tradução de Sybil Safdie Douek. São Paulo: Edições Loyola, 2014.
- ELIADE, Mircea. *O Sagrado e o Profano: a essência das religiões*. Tradução de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 2018.
- ENUMA ELIS: Epopeia da Criação. Tradução de Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2024.
- FREUD, Sigmund. A interpretação dos sonhos. In: *Edição Standart Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud*. Tradução de Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Imago, 1975, Vol. 4 e 5.
- FREUD, Sigmund. *O homem Moisés e a religião monoteísta*. Tradução de Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2013.
- FREUD, Sigmund; PFISTER, Oskar. *Cartas entre Freud e Pfister (1909-1939)*. Tradução de Karin Wondracek, Ditmar Junge. Viçosa: Ultimato, 2009.
- FRANKL, Viktor Emil. *Em Busca de Sentido: um psicólogo no campo de concentração*. Tradução de Walter Schlupp, Carlos Aveline. Petrópolis/São Leopoldo: Vozes/Sinodal, 1991.
- FRANKL, Viktor Emil. *A presença ignorada de Deus*. Tradução de Walter Schlupp, Helga Reinhold. Petrópolis/São Leopoldo: Vozes/Sinodal, 2023.
- HALEVI, Iehudá. *O Cuzari*. Tradução de Paulo Rogério Rosenbaum. São Paulo: Sefer, 2010.
- HALEVI, Z'ev ben Shimon. *Cabala e Psicologia*. Tradução de Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Siciliano, 1990.

- HALL, James A. *Jung e a Interpretação dos Sonhos: manual de teoria e prática*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Cultrix, 2007.
- HILLMAN, James. *Estudos de Psicologia Arquetípica*. Tradução de Pedro Ratis e Silva. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981.
- IDEL, Moshe; ASSIS, Yom Tov; SENKMAN, Leonardo (et al.) *Cabala, Cabalismo e Cabalistas*. Tradução de Jacó Guinsburg, Nancy Rozencham, Eliana Lamger, Margarida Goldszajn. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- JONAS, Hans. *La religión gnóstica: el mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*. Traducción de Menchu Gutiérrez. Madrid: Ediciones Siruela, 2003.
- JACOBI, Jolande. *Complexo, arquétipo e símbolo na psicologia de C.G. Jung*. Tradução de Milton Camargo Mota. Petrópolis: Vozes, 2017.
- JUNG, Carl Gustav. Símbolos da Transformação: análise dos prelúdios de uma esquizofrenia. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 5. Tradução de Maria Luiza Appy, Dora Mariana R. Ferreira da Silva. Petrópolis: Vozes, 1985.
- JUNG, Carl Gustav. Psicologia e Religião Oriental. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 11/5. Tradução de Maria Luiza Appy, Dora Mariana R. Ferreira da Silva. Petrópolis: Vozes, 1986.
- JUNG, Carl Gustav. Psicologia e Religião. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 11/1. Tradução de Maria Luiza Appy, Dora Mariana R. Ferreira da Silva. Petrópolis: Vozes, 1987.
- JUNG, Carl Gustav. Psicologia e Alquimia. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 12. Tradução de Maria Luiza Appy, Margaret Makray, Dora Mariana Ribeiro Ferreira da Silva. Petrópolis: Vozes, 1990.
- JUNG, Carl Gustav (Org.). *O homem e seus símbolos*. Tradução de Maria Lúcia Pinho. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- JUNG, Carl Gustav. *Ab-reação, análise dos sonhos e transferência*. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 16/2. Tradução de Maria Luiza Appy. Petrópolis: Vozes, 2012.
- JUNG, Carl Gustav. Resposta a Jó. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 11/4. Tradução de Pe. Dom Mateus Ramalho. Petrópolis: Vozes, 2012.
- JUNG, Carl Gustav. Os arquétipos e o inconsciente coletivo. In: *Obras completas de C. G. Jung*, Vol. 9/1. Tradução de Dora Mariana Ribeiro Ferreira da Silva, Maria Luiza Appy. Petrópolis: Vozes, 2014.
- KETZER, Estevan de Negreiros. De um lado a outro do eu ao infinito que habita em nós: Uma experiência mística judaica em Clarice Lispector. *Letrônica*, Porto Alegre, v. 9, p. 411-423, 2016.
- KETZER, Estevan de Negreiros. Muro em queda: Projeto para uma teoria da linguagem em Walter Benjamin. *Cadernos Benjaminianos*, v. 14, p. 127-138, 2019.
- KETZER, Estevan de Negreiros. Moisés e a máquina do tempo de Freud. *Tempo psicanalítico*, Rio de Janeiro, v. 51, n. 1, p. 185-210, jun. 2019.

KETZER, Estevan de Negreiros. Seminário NEJ - Gershom Scholem: Literatura e Mística Judaica. *Núcleo de Estudos Judaicos da UFMG*. 22 de dez. de 2022.
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=61A5DOmHV50&t=5347s>.
Acesso: 10 dez. 2024.

KETZER, Estevan de Negreiros. *O Silêncio da Poesia*. São Paulo: Dialética, 2024.

MEZAN, Renato. *Psicanálise, Judaísmo: ressonâncias*. São Paulo: Escuta, 1986.

LIADI, Rabi Shneur Zalman de. Likutei Amarim Tanya. Tradução de Eliahu Wasserman. Rio de Janeiro: Editora Beit Lubavitch, 2013.

LURIA, Isaac. *Portal das Reencarnações*. Tradução de Rabino Joseph Saltoun. São Paulo: Instituto Meron, 2016.

MAIMÔNIDES. *O guia dos perplexos*. Tradução de Yosef Flavio Horwitz. São Paulo: Editora Sêfer, 2018.

MÜLLER, Lutz. *O Herói: a verdadeira jornada do herói e o caminho da individuação*. Tradução de Erlon José Paschoal. São Paulo: Cultrix, 2017.

MUTUS LIBER: o livro mudo da alquimia. (1677) Tradução de José Jorge de carvalho. São Paulo: Attar, 1995.

NEUMANN, Erich. *História das Origens da Consciência: uma jornada arquetípica, mítica e psicológica sobre o desenvolvimento da personalidade humana*. Tradução de Margit Martincic. São Paulo: Cultrix, 2022.

NEUMANN, Erich. *Eros e Psiquê: amor, alma e individuação no desenvolvimento da psicologia feminina*. Tradução de Zilda Hutchinson Schild. São Paulo: Cultrix, 2017.

NICHOLS, Sallie. *Jung e o Tarô: uma jornada arquetípica*. Tradução de Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix, 2007.

NICOLELIS, Miguel. *Muito Além do Nosso Eu: a nova neurociência que une cérebro e máquinas – e como ela pode mudar nossas vidas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

PARACELSO (Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim). *A chave da alquimia (Opera Omnia)*. Tradução de Antonio Carlos Braga. Rio de Janeiro: Editora Três, 1983.

RIBEIRO, Sidarta. *O Oráculo da Noite: a história e a ciência do sonho*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

ROSSI, Luiz Alexandre Solano; GUIMARÃES, Felipe de Oliveira; PROENÇA, Eduardo de (orgs.). *Livro de Enoque o Etíope*. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.

SCHOLEM, Gershom. *As grandes correntes da mística judaica*. Tradução de Jacó Guinsburg, Dora Ruhamn, Fany Kon, Janete Meiches, Renato Mezan. São Paulo: Perspectiva, 2008b.

SCHOLEM, Gershom. *A cabala e seu simbolismo*. Tradução de Hans Borger, Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2009.

SCHOLEM, Gershom. *Cabala*. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo: Editora Campos, 2021.

SIDUR. Org. e ed. Jairo Fridlin. São Paulo: Sefer, 1997.

SIN-LÉQI-UNNÍNNI – Ele que o abismo viu: epopeia de Gilgamesh. Tradução de Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2024.

STEIN, Murray. *Jung o Mapa da Alma: uma introdução*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Cultrix, 2006.

STEIN, Murray. *Jung e o caminho da individuação*. Tradução de Euclides Luiz Calloni. São Paulo: Cultrix, 2020.

STERN, Daniel. *O Novo Testamento Judaico*. Tradução de Rogério Portella. São Paulo: Editora Vida, 2008.

STRAUSS, Leo. *Perseguição e a arte de escrever*. Tradução de Hugo Langone. São Paulo: É Realizações, 2015.

TORÁ VIVA. Org. trad. hebr. Rabino Aryeh Kaplan. Tradução de Adolpho Wasserman. São Paulo: Maayanot, 2012.

WASSERSTROM, Steven M. *Religion After Religion: Gershom Scholem, Mircea Eliade and Henry Corbin at Eranos*. Princeton: Princeton University Press, 2001.

YERUSHALMI, Yosef. Hayim. *O Moisés de Freud: judaísmo terminável e interminável*. Trad. Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

ZOHAR – o livro do esplendor. Tradução de Ariel Bension. São Paulo: Polar, 2006.